

9^{ÈME} ÉDITION



FESTIVAL INTERNATIONAL

DE
MARIONNETTES
& DE
THÉÂTRE VISUEL

DU 5 AU 12
OCTOBRE
2022

SAINT PAUL
TERRITOIRE DE
LA CÔTE OUEST
LA RÉUNION

BILLETTERIE : 0892 707 974
WWW.MONTICKET.RE
PROGRAMMATION : WWW.TAMTAM.RE
f TAMTAM FESTIVAL



“
Découvrons ensemble les trésors de l'Ouest
 ”

ZARLOR



Faune & flore, culture, religion...
 Profitez de vos week-ends et de vos vacances pour en apprendre toujours plus.

Choisissez votre Zarlors balade guidée
 (Pack balade guidée + collation ou déjeuner)



Retrouvez le guide Zarlors en version papier ou en ligne sur www.ouest-lareunion.com

Entre amis ou en famille, goûtez à tous les plaisirs de l'Ouest.

NOVAK

Réservez votre séjour et vos bons plans sur www.ouest-lareunion.com



SOMMAIRE

L'ÉDITO DES ALBERTS	4	EXPO : LA CONSTRUCTION DE MARIONNETTE	27
L'AMBIANCE À LÉSPAS & LA CERISE	5	TAM TAM SUR LE TCO	28-29
L'ÉDITO MAIRIE DE ST PAUL	6	CALENDRIER	30-31
LES SPECTACLES	7	MENTIONS LÉGALES	32
Foud'Truc	8	INFOS ET BILLETTERIE	33
Muppets Rapsody	9	L'ÉQUIPE TAM TAM	34
Z'oiseaux Rares	10	LES PARTENAIRES	35
A mano	11		
Qui sait ce que voit l'autruche...	12		
Et puis	13		
Terminus	14		
Il n'y a rien dans ma vie qui...	15		
Ma vie sans bal	16		
Le cas Woyzeck	17		
Œdipe, etc.	18		
YAKA	19		

SUIVRE LE FESTIVAL

tamtam.re

[TamTamFestival](https://www.facebook.com/TamTamFestival)



WEB SÉRIE

Suivez les coulisses du festival, en partenariat avec l'Office de Tourisme de l'Ouest.

Réalisation : Vincent Laborde.

Sur www.tamtam.re et notre page FB.

LA MÉDIATION CULTURELLE 21

ATELIERS ENFANTS/PARENTS 22

ATELIERS ENFANTS 23

ATELIERS POUR ADOS & ADULTES 24

LA FORMATION PRO 25

L'ÉDITO DES ALBERTS

Les marionnettistes et les amoureux de la marionnette ont de quoi se réjouir, TAM TAM, le festival de marionnettes de l'Océan indien est de retour, à Saint-Paul et dans ses quartiers, à Lésapas et dans les communes du TCO.

Il est de retour pour offrir cet autre regard sur le monde que seul le théâtre de marionnettes peut nous apporter en nous renvoyant à des imitations poétiques du réel. Une fantaisie artistique essentielle qui nous permet de prendre du recul sur notre monde.

Une bonne occasion de tourner la page du « non essentiel », de renouer avec le spectacle vivant, avec les artistes et le public, avec les rires et la convivialité, et d'en faire à nouveau « l'essentiel ».

Au programme de cette 9^{ème} édition, 12 spectacles de 11 compagnies d'ici et d'ailleurs qui offrent des propositions artistiques d'une grande diversité et qui satisferont tous les publics, des grands aux petits. L'occasion de rappeler que, non, le théâtre de marionnettes n'est pas destiné spécifiquement aux enfants et que oui, c'est une formidable discipline artistique !



Bon festival à tous.

VINCENT LEGRAND, POUR LES ALBERTS.

Merci à Guillaume Plantevin pour le bel oiseau de son affiche. Le Phœnix, est un oiseau mythique, caractérisé par son pouvoir de renaître après s'être consumé dans les flammes. Il symbolise ainsi le cycle de mort et de résurrection.

TAM TAM est un festival rêvé et organisé par une compagnie, le THÉÂTRE DES ALBERTS, depuis 2009. Notre compagnie de théâtre de marionnettes contemporaines célèbre cette année sa 26^{ème} création et la 9^{ème} édition du festival.

SUIVRE LA COMPAGNIE

 theatredesalberts.com
 [le theatre des alberts](https://www.facebook.com/theatre.des.alberts)

L'AMBIANCE À LÉSPAS & LA CERISE

LE CŒUR DU FESTIVAL

Les salles de **LÉSPAS** accueillent les spectacles, les ateliers, les expos. **LA CERISE** accueille les ateliers, la projection d'un film-documentaire : elle est un lieu convivial situé à deux pas de LÉSPAS ; l'endroit idéal pour l'avant et l'après spectacle, on s'y retrouve !

LES SOIRÉES FESTIVES

DE 20H00 À MINUIT • ENTRÉE LIBRE
• COTÉS COUR/BAR/RUE

SAMEDI 8 OCTOBRE
DJ MISSZIK (LA RÉUNION)

+ **C.C** musicienne multifacettes
viendra nous jouer son dernier
album « *Yellow Tears* » (Mayotte)

Soirée précédée du spectacle
FOUDTRUC
au Jardin de la liberté à 19H00

MER 12 OCTOBRE
DJ MISSZIK (LA RÉUNION)

+ des surprises, en musiques,
en marionnettes
et en galettes !

Soirée précédée du spectacle
MUPPETS RAPSOODY
au Débarcadère à 18H30.

B.I.M B.I.M

BRIGADE D'INTERVENTION MOBILE À BASE D'IMPROMPTUS MARIONNETTIQUES

Dans les files d'attente des spectacles, à l'accueil, dans les couloirs, les toilettes ou dans la rue, laissez-vous surprendre par les petites formes créées spécialement pour le festival TAM TAM !

Travail initié par des comédiens amateurs sous le regard
du comédien marionnettiste Sébastien DEROL.



LE MOT DE LA MAIRIE DE SAINT PAUL

Bienvenue au festival TAM TAM !

C'est avec une immense joie que la Ville de Saint-Paul accueille une nouvelle fois, le festival TAM TAM : festival International de marionnettes et de théâtre visuel. Organisée par le Théâtre des Alberts, cette manifestation fait voyager et rêver petits et grands grâce à des spectacles « bien ficelés ». Joie, tristesse, rires, bonheur, stupeur... Les émotions seront au rendez-vous du 5 au 12 octobre à Saint-Paul.

Aujourd'hui, plus que jamais, la Ville de Saint-Paul, terre de Festivals, s'associe à cette manifestation internationale d'envergure pour redonner toute sa place à la culture. Notre Commune s'inscrit résolument dans une culture accessible à toutes et à tous, inclusive et équitable.

C'est pourquoi, « tout' le ban' babas sifon » vous donnent rendez-vous dans différentes salles du territoire : Lésapas Culturel Leconte de Lisle, le Hangar, le Petit théâtre du Bernica, la Cerise, la salle polyvalente de la Grande Fontaine mais aussi la Grotte du Peuplement, le Débarcadère et le Jardin de la Liberté.

Rendez-vous à Saint-Paul pour le spectacle des « babas sifon » !

EMMANUEL SÉRAPHIN
MAIRE DE SAINT-PAUL



LES SPECT ACLES

FOUD'TRUC

ÇA RIGOLE PAS ! / FRANCE - LA RÉUNION

THÉÂTRE DE MARIONNETTES ITINÉRANT /
MUPPETS - CRÉATION 2020



ATELIERS

GRATUIT

EN OUVERTURE DE FESTIVAL

2+ 6 ANS ET +
DURÉE 30 MIN

SAM 8 OCT À 19H00

JARDIN DE LA LIBERTÉ
SAINT-PAUL

DIM 9 OCT À 15H00

PARKING SALLE
POLYVALENTE
GRANDE FONTAINE
SAINT-PAUL

Idee originale : Stéphane Deslandes
- Création, jeu et manipulation :
Stéphane Deslandes et Olivier Le Roux.
Scénographie : Jpauille - Construction
des décors : Jpauille, Stéphane
Deslandes et Olivier Le Roux - Création
des marionnettes : Olivier Le Roux
et Nadine Ferrière - Voix radio :
Alexandre et Lyann - Regard extérieur :
Sylvie Espérance.



Ça-rigole-pas



MUPPETS RAPSODY

ANONIMA TEATRO / FRANCE - OCCITANIE

RÉCITAL POUR BOULES DE POILS /
MARIONNETTES - CRÉATION 2018



ATELIERS

GRATUIT

EN CLÔTURE DE FESTIVAL

2+ 5 ANS ET +
DURÉE 50 MIN

SAM 8 OCT À 11H00

L'ALAMBIC
TROIS BASSINS

DIM 9 OCT À 15H00

CITÉ DU VOLCAN
BOURG MURAT

MER 12 OCT À 18H30

DÉBARCADÈRE
SAINT-PAUL

Manipulation, interprétation : Jacopo
Faravelli et Loïc Thomas - Mise
en scène : Edwige Pluchart, Antxon
Ordoñez Bergareche - Régie plateau
en jeu : Pauline Hoa.

Sur le mode du récital de salon couple d'une
singulière loterie, un trio d'interprètes et leurs
assistants, mettent en abîmes des morceaux
musicaux aussi divers que des madrigaux baroques,
du hard rock et des poèmes dadaïstes...

Un voyage théâtral, marionnettique et musical partant
à l'exploration d'une pratique du playback qui allie
folie, légèreté et exigence.

Du Rock qui poque, du Playback sans Jack, du Baroque
qui défroque, du Dada dans l'baba. Tour de force
marionnettique pour quatre mains, autant de têtes,
un rubik's cube, du son et du boxon.

/// Quel plaisir de découvrir cette nouvelle fantaisie
de nos amis et collègues ! Et oui, Jacopo Faravelli
est un proche collaborateur des Alberts, puisqu'il
a co-mis en scène le spectacle « Œdipe, etc. » avec
Vincent Legrand et animé des stages de formation.



animateatro.com

Z' OISEAUX RARES

COLLECTIF L'ALPACA ROSE / FRANCE - LA RÉUNION

CONTE MUSICAL ET MARIONNETTES
- CRÉATION 2021



ATELIERS

6 ANS ET +
DURÉE 50 MIN

SAM 8 OCT
À 14H00 ET 17H00

LÉSPAS
SAINT-PAUL

Mise en scène : Sabine Deglise - Jeu et manipulations : Sabine Deglise, Stéphane Thomas - Création lumière : Valérie Becq - Création musicale et live : Georges « zizi » Razafinsotra et Pierre Laurentzi - Costumes et scénographie : Arielle Redimole - Construction marionnettes : Stéphane Deslandes - Regard Complice : Isabelle Pillot.

Inspiré librement du livre éponyme de Fabienne Jonca et Julie Bernard, édité chez Zébulo.

Sur une petite île isolée dans l'Océan Indien, des oiseaux piégés par une très forte éruption volcanique cèdent à la panique. Un personnage du passé, réapparaît et grâce à son pouvoir, il aidera ses congénères à sauver leur vie.

« Donner de la voix aux oiseaux rares de La Réunion. Tandis que d'autres nous surprennent encore de leur signature gracieuse dans le silence de l'air » Sabine Deglise

Sur une scénographie audacieuse, aux couleurs et matières lumineuses, des oiseaux de papiers géants et curieux déploient leurs ailes pour accompagner le récit chanté et vocalisé de Sabine Deglise, porté par les sons de la harpe et du violoncelle.

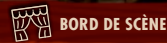
collectifalpaca rose

@ Sébastien Marchal

A MANO

EL PATIO TEATRO / ESPAGNE - LA RIOJA

THÉÂTRE D'OBJETS ET ARGILE
- CRÉATION 2012



BORD DE SCÈNE

6 ANS ET +
DURÉE 45 MIN

JEU 6 OCT À 17H00
HAUTS DE L'OUEST

DIM 9 OCT
À 14H00, 16H30
ET 20H30

LÉSPAS
SAINT-PAUL

LUN 10 OCT
À 14H00

LÉSPAS
SAINT-PAUL

Conception, modelage, écriture, mise en scène, scénographie et jeu : Julián Sáenz-López et Izaskun Fernández - Régie et design graphique : Diego Solla - Création des éclairages : Julián Sáenz-López.

Les doigts se croisent et s'entrecroisent, créant un univers miniature d'où surgissent des accents oniriques.

A Mano, c'est une histoire racontée avec de la boue, avec un petit personnage, avec un énorme désir d'échapper, une vitrine et ses locataires, une histoire d'amour, une histoire de petits échecs, un tour, une tasse qui respire, deux personnes avec beaucoup d'envies, une poterie minuscule et quatre mains qui jouent.

Les deux marionnettistes embarquent le public dans une histoire d'amour et d'amitié aux accents oniriques où l'imagination se mêle à une inventivité constante.

Un spectacle salué par la critique et le public, qui a remporté de nombreux prix internationaux.

ikebanah.es

@ Clara Lanrea



QUI SAIT CE QUE VOIT L'AUTRUCHE DANS LE SABLE

CIE LA PATA NEGRA / FRANCE - LA RÉUNION

THÉÂTRE DE MARIONNETTES
- CRÉATION 2017

GRATUIT

6 ANS ET +
DURÉE 55 MIN

MER 5 OCT À 18H00

PETIT THÉÂTRE
DU BERNICA
SAINT-PAUL

Conception, jeu et mise en scène :
Isabelle Martinez - Scénographie
et costume : Charles Rios - Fabrication
des marionnettes : Charles Rios
et Isabelle Martinez - Son : Matthieu
Bostin - Lumières : Valérie Becq -
Couturière : Clémence Boisard.



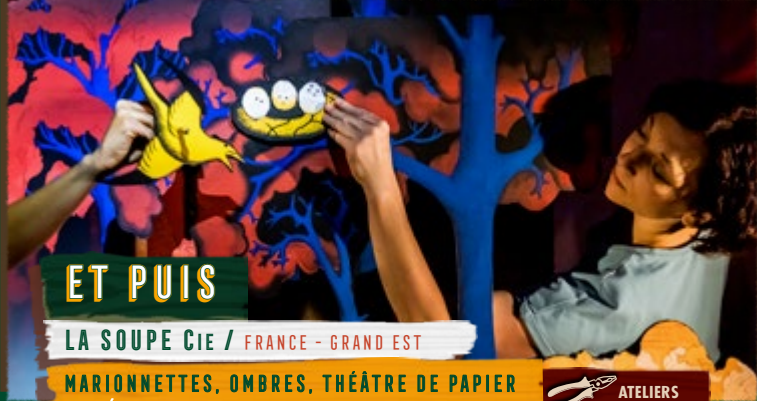
Tout l'univers de Beckett en version marionnettes ! Un petit monde absurde et poétique caché sous le sable. Un désert. Un personnage au chapeau melon apparaît, en quête de solitude et de silence. Ce désert est l'endroit rêvé !

Mais, petit à petit, un univers enfoui se révèle. Une à une, des valises fossilisées sont découvertes dans le sable. Elles cachent des "petites vies" singulières qui tentent d'exister. Elles ont des corps absurdes, des obsessions bizarres et un courage à toute épreuve. Toutes issues de l'œuvre de Beckett, ces petites personnes vont de l'avant avec humour et poésie.

Adaptant l'univers beckettien à la marionnette, Isabelle Martinez fait vivre sous nos yeux un monde de « freaks » magnifiques. Elle signe ici une création étonnante, entre burlesque et surréalisme qui fascinera aussi bien les petits que les grands.

• Spectacle gratuit et sans réservation, dans la limite des places disponibles. •

compagnielapatanegra.com



ET PUIS

LA SOUPE CIE / FRANCE - GRAND EST

MARIONNETTES, OMBRES, THÉÂTRE DE PAPIER
- CRÉATION 2021

ATELIERS

4 ANS ET +
DURÉE 45 MIN

LUN 10 OCT
À 17H00 ET 20H00

LÉSPAS
SAINT-PAUL

MER 12 OCT
À 17H00 ET 20H00

LE SÉCHOIR
PITON ST-LEU

Mise en scène : **Éric Domenicone** -
Adaptation du livre et scénographie :
Éric Domenicone, Yseult Welschinger
- Jeu : **Yseult Welschinger, Faustine
Lancel, Maxime Scherrer** - Musique :
Antoine Arlot, Pierre Boespflug
- Création marionnette : **Yseult
Welschinger assistée de Vitalia
Samuilova** - Création ombres et pop-up :
**Éric Domenicone assisté de Christine
Kolmer** - Collaboration scénographique :
Antonin Bouvret - Création lumière :
Chris Caridi, Éric Domenicone - Régie :
Maxime Scherrer - Vidéo : **Marine
Drouard** - Construction décor :
Vincent Frossard.

• Adaptation du livre éponyme de D'ICINORI, édité chez Albin Michel Jeunesse. •

Un livre d'images, un monde sans mots, une nature sublime, étrange et fascinante... Et puis, c'est l'histoire, presque sans parole, d'un paysage et de mystérieux personnages qui le métamorphosent au fil des saisons. Animaux, humains et créatures fantastiques se croisent dans une nature luxuriante qui se transforme peu à peu. Cette introduction tout en douceur à l'écologie prend la forme d'une superbe fresque visuelle et auditive.

Loin des discours moralisateurs ou catastrophistes, *Et puis* amène le jeune spectateur à la découverte des recoins de la nature, de manière sensible.

Spécialiste du théâtre de papier et pop-up, la SoupeCie est reconnue mondialement pour ses créations. Éric Domenicone, est par ailleurs un collaborateur de longue date des Alberts : il a co-mis en scène avec Vincent Legrand « Tigouya » et « Planète », animé des stages de formation. On le retrouvera sur notre création « Récif » en 2023.

lasoupecompagnie.com

TERMINUS

COLLECTIF L'ALPACA ROSE - Cie TONNERRE DE SINGE /
FRANCE / ÎLE DE FRANCE ET LA REUNION

CLOWN, THÉÂTRE ET MARIONNETTE
- CRÉATION 2020



STAGE

@ Gilles Presti

22 14 ANS ET +
DURÉE 1H10 MIN

MAR 11 OCT À 19H00

LÉSPAS
SAINT-PAUL

Mise en scène : **Thibaut Garçon** -
Avec : **Alexis Campos** - Création
musicale : **El Perrón** - Costumes :
Martha Romero - Scénographie
et lumière : **Valérie Foury**.

S « Je m'appelle Pa... Enfin, si, je m'appelle. C'est Pa mon nom. Je suis Pa donc je suis... Vous comprenez ? »

Pa est un être à part. Il nous fait passer du royaume des vivants à celui des morts. C'est son travail. Pa est un monstre, il le reconnaît. Mais les hommes qu'il emporte avec lui, n'en sont-ils pas aussi ?

Avec *Terminus*, le comédien Alexis Campos et son metteur en scène Thibaut Garçon s'attaquent à celle que nous ne pourrions éviter : la mort. Et qui mieux que le Bouffon peut se permettre de moquer la mort elle-même ? Clown féroce inspiré par la poésie de François Villon, l'humour noir de Franquin et le jeu débordant de Ludor Citrik, Pa vous invite à une célébration sombre et joyeuse... Osez-vous ?

Alexis Campos est un clown, certes, mais aussi un marionnettiste que l'on peut découvrir également dans le spectacle du Théâtre des Alberts « CEdipe, etc. »

 tonnerredesinge.com/terminus

IL N'Y A RIEN DANS MA VIE...

GARE CENTRALE - ASBL / BELGIQUE

THÉÂTRE D'OBJETS
- CRÉATION 2021



FORMATION

@ Nicolas Meyer

22 14 ANS ET +
DURÉE 1H20 MIN

SAM 8 OCT
ET DIM 9 OCT
À 19H00

LÉSPAS
SAINT-PAUL

Conception : **Agnès Limbos** - Écriture
et jeu : **Agnès Limbos, Pierre Sartiener**
- Collaboration artistique : **Simon
Thomas** - Création lumière : **Nicolas Thill**
- Régie : **Joël Bosmans** - Création son :
Guillaume Istace - Coaching figurantes :
Anastasia Guevel - Aide à la réalisation :
**Claire Farah, Françoise Colpé, Joël
Bosmans, Nicolas Thill, Pieter Boucher,
Javier Packer, Astrid Howard, Caroline
Cereghetti, Nicole Eeckhout** - Soutien
logistique figurantes : **Cie Danses
en L'R - Le Hangar, Fillettes : Mia
Currenti, Djénaella Glomport
Lartini, Abigaël Jamois, Romy Lerat,
Adèle Novel, Lise Pomares, Samia
Riquebourg.**

IL N'Y A RIEN DANS MA VIE QUI MONTRE QUE
JE SUIS MOCHE INTÉRIEUREMENT

Une femme en manteau de fourrure. Son corps couché au sol prend des allures de cadavre. Elle semble perdue... Une voix off l'interpelle, la questionne, la provoque. Elle a pour seul bagage une sacoche, un mouchoir et un bâton de rouge à lèvres.

Les fillettes. Elles sont 7, elles représentent des images de la pureté, l'ode à la naïveté. Elles soulignent les situations, peuvent les amener. Elles sont ce qu'on fait d'elles. Elles sont la mythologie, les contes et leurs objets. Elles sont Elle.

À la fois ludique et dramatique, le spectacle interroge l'identité d'une femme.

Autodidacte, Agnès Limbos se qualifie très justement d'« actrice-créatrice ». Elle est une figure emblématique du théâtre d'objet. Ses spectacles se sont distingués dans de nombreux festivals, en Belgique, à l'international... et même à La Réunion !

 garecentrale.be

MA VIE SANS BAL

CIE DANSES EN L'R / FRANCE - LA RÉUNION

CONFÉRENCE DANSEE - CRÉATION 2016



FORMATION

22+ 8 ANS ET +
 ⌚ DURÉE 30 MIN
 + 30 MIN DE DÉBATS

LUN 10 OCT À 19H00

LÉSPAS
 SAINT-PAUL

Chorégraphie et texte : *Éric Languet* -
 Mise en scène : *Nicolas Girvan* -
 Interprètes : *Éric Languet* et *Wilson Payet*.

Dans cette conférence dansée autour de la danse intégrée*, *Éric Languet* et *Wilson Payet* abordent de façon légère et décomplexée le handicap dans toutes ses dimensions : sociale, symbolique, philosophique et poétique.

Forts d'une expérience de 15 ans en danse intégrée*, ils nous livrent en mouvements et en mots leur vision à la fois réaliste, provocante et émouvante de ces mondes que l'on réunit sous le terme générique de « Handicap ».

* Danse intégrée : Ateliers de danse intégrant des personnes handicapées et des personnes porteuses de normalité.

«Ma vie sans bal part de l'envie d'exprimer simplement ce qu'est la danse intégrée telle que nous la pratiquons depuis le début des années 2000 chez Danses en l'R. Du désir que j'ai de partager la danse avec toutes sortes de personnes que l'on considère comme anormales, des fondements de cette pédagogie qui permet à chacun d'être au meilleur de ses possibilités et de la vision du handicap qui sous-tend cette approche... » *Éric Languet*

dances-en-l-r.com

LE CAS WOYZECK

MARJORIE CURRENTI - COLLECTIF ALÉAAA /
 FRANCE - LA RÉUNION

THÉÂTRE TRANSDISCIPLINAIRE ET MARIONNETTE
 - CRÉATION 2022

SOUTIEN
 À LA CRÉATION

22+ 14 ANS ET +
 ⌚ DURÉE 1H30 MIN

MER 12 OCT À 18H00

LÉSPAS
 SAINT-PAUL

Création collective - Mise en scène et scénographie : *Marjorie Currenti* -
 Jeu et manipulation : *Sébastien Derot*, *Julien Dijoux*, *Nino Djerbir*, *Thibaut Kuttler*, *Fabrice Larlin*, *Harison Razafindrahery* et *Antonin Totot* -
 Création lumière : *Valérie Becq* et *Marjorie Currenti* -
 Création son : *Thierry TH Desseaux* -
 Régie son, vidéo : *Vincent Boyer* -
 Construction des décors : *Laurent Filo* -
 Construction marionnettes : *Vitalia Samuilova* et *Baptiste Zsilima* -
 Création costumes, accessoires : *Caroline Donnarumma-Marini*.

VARIATION #1 DU PROJET TRIPTYQUE

En 1837 un peu avant sa mort, *Georg Buchner*, jeune écrivain, révolutionnaire, scientifique et médecin, s'inspire d'un fait divers survenu à Leipzig en 1821, pour écrire sa pièce : l'assassinat d'une jeune femme par son bien-aimé, un marginal, ancien soldat et barbier sans le sou. L'assassin, *Johann Christian Woyzeck* souffre d'hallucinations, mais il fut néanmoins jugé responsable au terme de deux expertises controversées. Comme les juges et psychiatres, *Georg Buchner* cherche les mobiles du crime et propose une contre-expertise qui interroge les épisodes de la vie de *Woyzeck*, « pauvre bougre » humilié par ses supérieurs, qui traverse l'existence « comme un rasoir grand ouvert ».

« Nous avons particulièrement à cœur de soutenir et de partager avec vous cette 1ère création de *Marjorie Currenti*, avec qui nous travaillons depuis 2018 sur le spectacle « Contes à la Perrault » du Théâtre des Alberts.

[lecaswoyzeck](https://www.facebook.com/lecaswoyzeck)

ŒDIPE, ETC.

THÉÂTRE DES ALBERTS / FRANCE - LA RÉUNION

MARIONNETTE, CHANTS ET MASQUES
- CRÉATION 2021

8 ANS ET +
DURÉE 50 MIN

SAM 8 ET DIM 9 OCT
À 15H00

LÉSPAS
ST PAUL


Co-mise en scène : **Vincent Legrand** et **Jacopo Faravelli** (Anonima Teatro) - Jeu, manipulation et chants : **Agnès Bertille**, **Alexis Campos** et **Damien Lazartigues** - Conception scénographie, accessoires et costumes, construction : **Polina Borisova** - Adjoint à la scène, construction : **Olivier Le Roux** - Création marionnette : **Polina Borisova** - Création musicale : **Gérald Loricoourt** - Chef de chœur et composition des chants : **Damien Lazartigues** - Création lumière, régie : **Laurent Filo** - Confection des costumes, accessoires : **Séverine Hennelier**.

Un oracle avait prédit que Laïos et Jocaste, roi et reine de Thèbes auraient un fils. Celui-ci tuerait son père et épouserait sa mère. C'est le début de *Œdipe, etc.* Pourra-t-il échapper à ce destin ?

Sur la scène, une marionnette, une femme, deux hommes et une poignée d'étranges personnages, s'affairent à suivre, tout en l'écrivant, le chemin de la destinée de notre héros tragi-comique Œdipe. Ridiculement petit face à des événements qui le dépassent, fragile entre les mains des trois manipulateurs qui le guident avec cynisme ou dérision, Œdipe se débat, les poings serrés, avant de faire le noir pour oublier. Mais le peut-il ?

Œdipe, c'est toute la tragédie de la condition humaine.

Les péripéties d'Œdipe s'égrènent devant nos yeux, fidèles au mythe mais libres dans le ton, souvent drôles et parfois ambigus.

 theatredesalberts.com



YAKA

THÉÂTRE DES ALBERTS / FRANCE - LA RÉUNION

THÉÂTRE DE MARIONNETTE POÉTIQUE
ET DÉJANTÉ - CRÉATION 2020

 ATELIERS

4 ANS ET +
DURÉE 35 MIN

MER 12 OCT
À 14H00 ET À 17H00


LÉSPAS
SAINT-PAUL

Mise en scène : **Vincent Legrand**, **Sylvie Espérance** - Jeu, manipulation, création de la marionnette : **Charlène** et **Marion Dubosq** - Scénographie : **Olivier Le Roux** - Création musicale : **Gérald Loricoourt** - Création lumière, régie : **Laurent Filo** - Écriture dramaturgique : **Charlène** et **Marion Dubosq**, **Sylvie Espérance**, **Vincent Legrand** - Construction additionnelle : **Stéphane Deslandes** - Couture : **Nadine Ferrière**.

Àu début, il faut naître. Et ce n'est pas toujours facile. Allez ! Je me lève, je trouve mon équilibre, j'avance, je rebondis, je recule, je recule... je tombe ! Je me relève pour mieux sauter. Et je grandis.

C'est bizarre, j'ai l'impression que je ne suis pas tout seul... Mais oui, elles sont deux ! Je ne sais pas très bien ce qu'elles me veulent. Ça pousse, ça tire, ça me contraint, ça me cajole, ça me rassure, ça m'opresse ! Elles sont avec ou contre moi ? Mais attention, moi je tiens à mon intégrité ! Je veux être libre ! YAKA y croire. Rêver, vivre, tout simplement.

« YAKA est une allégorie de l'apprentissage et de la vie. Il nous embarque dans son monde moitié poétique, moitié forain ! Il est fou, rêveur, blagueur, téméraire, beau, et on plonge avec lui dans l'absurde, l'héroïsme et le psychédélique. » Sylvie Espérance

 theatredesalberts.com

AOÛT > DÉCEMBRE
SAISON CULTURELLE 2022

LÉSPAS

CULTUREL · LE CONTE DE LISIE ·

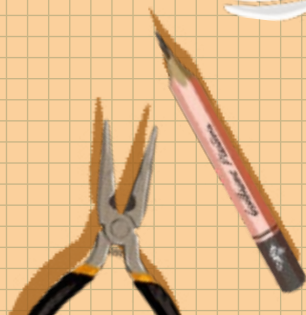
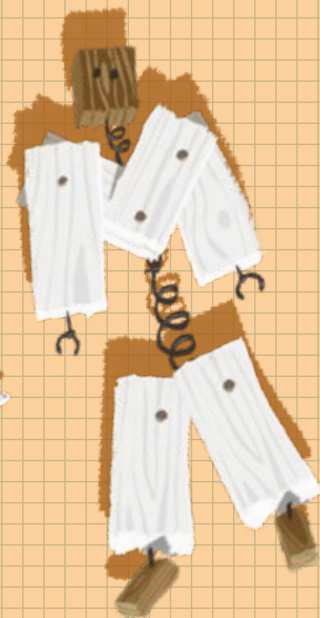


Saint-Paul
LE RE LA REUNION
Bureau de population



WWW.LESPAS.RE | 0262 59 39 66

MEDIATION CULTURELLE



ATELIERS & STAGES

LÉSPAS - LA CERISE - LE BERNICA

Inscription indispensable sur www.tamtam.re > rubrique MÉDIATION.
Infos complémentaires auprès de *Céline Trocmet 0693 50 73 43*.
Tous les ateliers & stages sont à prix libre.

ENFANTS / PARENTS

3 ANS ET +
DURÉE 1H30

DIM 9 OCT
DE 14H30 À 16H00

LA CERISE

MARIONNETTE VÉGÉTALE

Théâtre des Alberts -
Anais Di Maggio

Création, à 4 mains, d'une marionnette composée d'éléments naturels et/ou recyclés. L'atelier se terminera par une découverte de la manipulation autour d'un petit temps de jeu scénique.

4 ANS ET +
DURÉE 1H00

LUN 10 OCT
DE 18H00 À 19H00

LÉSPAS

ET PUIS, EN CHEMIN

La Soupe Cie - *Eric Domenicone*

Plongeons ensemble dans la forêt luxuriante qui, au fil des saisons, sera peu à peu transformée par d'étranges personnages, mi humains, mi outils... Soyons acteurs de ce voyage visuel et sonore nourrit des illustrations d'Icinori. Après la rapide construction des personnages nous les ferons revivre sur un théâtre d'ombres et rejouerons leur arrivée dans la forêt mystérieuse.

NB : Nous vous conseillons de voir le spectacle lié à l'atelier : ET PUIS

6 ANS ET +
DURÉE 8H00

LUN 10 ET MAR 11 OCT
DE 13H30 À 17H30

LÉSPAS

DU PLAYBACK À LA MARIONNETTE

Cie Anonima Teatro - *Jacopo Faravelli, Loïc Thomas, Pauline Hoq*

Vous aimez la musique ? Vous avez toujours rêvé de faire partie d'un groupe de musique et vous êtes trop feignant pour apprendre à jouer ? Avec des guitares en carton et des marionnettes pour chanter, on va pousser la pratique du playback jusqu'à en faire du vrai spectacle !

NB : L'atelier se déroule sur 2 jours, en 2 sessions de 4h.

3 ANS ET +
DURÉE 1H30

MER 12 OCT
DE 13H30 À 15H00
DE 15H30 À 17H00

LÉSPAS

LES POISSONS VOLANTS

Théâtre des Alberts - *Alice Morilleau*

À la manière des Koinobori japonais et à partir de matériaux récupérés et recyclés, nous fabriquerons une envolée de poissons multicolores, et les ferons gonfler et virevolter aux vents de La Réunion.

DE 7 À 11 ANS
DURÉE 4H00

DIM 9 OCT
DE 14H00 À 18H00

LÉSPAS

LES OMBRES PARLENT

Théâtre des Alberts - *Déborah Martin, Aline Escalon*

Découper du papier, inventer un mouvement, parcourir un espace, penser pour un personnage, coller, danser, parler... ou comment créer un monde de lumières et d'ombres avec des éléments simples, avec son corps.

DE 6 À 12 ANS
DURÉE 6H00

LUN 10 ET MAR 11 OCT
DE 13H30 À 16H30

LÉSPAS

MARIONNETTE DE TABLE

Cie Ça rigole pas - *Nadine Ferrière*

Ça imagine, ça crée, ça découpe, ça colle, ça coud, ça anime, ça manipule...! Un atelier complet pour créer sa marionnette avec des matériaux recyclés, comprendre les principes mécaniques de ses mouvements et enfin, pour l'animer... sur table !

NB : L'atelier se déroule sur 2 jours, en 2 sessions de 3h.

 8 ANS ET +
 DURÉE 6H00

MAR 11 OCT
DE 11H00 À 16H00

MER 12 OCT
DE 14H30 À 16H30

≡ LA CERISE / LÉSPAS

 7 ANS ET +
 DURÉE 3H00

MER 12 OCT
DE 13H00 À 16H00

≡ LA CERISE

ADO-ADULTES

 14 ANS ET +
 DURÉE 8H00

SAM 8 OCT
ET DIM 9 OCT
DE 14H00 À 18H00

≡ LÉSPAS

➔ BESTIAIRE ZANIMD

Cie Ça rigole pas - Stéphane Deslandes, Olivier Le Roux
L'atelier se déroule en 2 temps complémentaires : celui de la création d'une marionnette de type Muppet à tête d'animal, avec des matériaux recyclés, puis celui de l'initiation à sa manipulation. Un beau bestiaire en mouvement et en perspective !

NB : L'atelier se déroule sur 2 jours, en 2 sessions de 4h et 2h.

➔ QUEL EST CE DRÔLE D'OISEAU ?

Collectif L'Alpaca Rose - Arielle Redingote
Partez à la rencontre des oiseaux de La Réunion et apprenez à reconnaître quelques espèces. Choisissez celui que vous préférez et c'est parti : découpage, mise en couleur, montage, décoration ... votre masque d'oiseau prend forme entre vos mains. Vous pourrez bientôt le porter et vous transformer en un magnifique spécimen !

➔ MANIPULATION À 6 MAINS

Théâtre des Alberts - **Charlène et Marion Dubocq**
En trinôme, vous pratiquerez la manipulation à vue avec des marionnettes à contrôles, sur table ou dans l'espace. Créer sur le vif, improviser, prendre conscience de l'autre, de son partenaire, dans un objectif commun : faire vivre la marionnette. Ou comment la marionnette et ses manipulateurs ne deviennent qu'un corps en mouvement.

NB : L'atelier se déroule sur 2 jours, en 2 sessions de 4h.

ADULTES

 DURÉE 8H00

SAM 1 ET DIM 2 OCT
DE 9H00 À 13H00

≡ PETIT THÉÂTRE
DU BERNICA

➔ CLOWN BOUFFON

Tonnerre de singe / L'Alpaca Rose - **Thibaut Garçon**
Réveiller le petit monstre qui sommeille en nous et jouer finement avec le public. Travailler la notion de chœur, l'écoute de groupe. Déformer le corps à outrance, faire pitié, dégoûter, puis faire rire. Apprendre à provoquer, à se provoquer, à se révolter. Manipuler les émotions avec le souci toujours constant que cette révolte reste lisible, agréable et théâtrale pour le public.

NB : Le stage se déroule sur 2 jours, en 2 sessions de 4h.

LA FORMATION PROFESSIONNELLE

 DURÉE 50H00

MAI ET OCT 2022

INSCRIPTIONS CLOSES

➔ MARIONNETTE ET OBJET : UNE AUTRE APPROCHE THÉÂTRALE

Théâtre des Alberts - **Marjorie Currenti, Sébastien Deroi / Cie Gare Centrale** - **Agnès Limbos**

En partenariat avec Jeudi Formation, le festival TAM TAM a mis en place cette année un parcours de formation composé de 2 modules, dédié aux professionnel.le.s du spectacle vivant, et avec l'intervention de 3 artistes :

1 L'acteur face à la marionnette avec Marjorie Currenti et Sébastien Deroi (réalisé en mai).

2 L'acteur face à l'objet avec Agnès Limbos (octobre)

L'objectif est d'apporter aux stagiaires une meilleure connaissance des Arts de la marionnette pour qu'ils/elles puissent la mettre au service de leur « boîte à outils » professionnelle.

DURÉE 10H00

24 SEPT
DE 14H00 À 19H00
25 SEPT
DE 10H00 À 16H00

≡ LE HANGAR ST-GILLES

➔ PRÉSENCE ET PHYSICALITÉ DE L'INTERPRÈTE

Cie Danses en l'R - *Éric Languet* - 50 €

Masterclass basée sur le mouvement, dédiée aux personnes développant une pratique scénique, et ayant un rapport au geste, danse, théâtre du mouvement, clown, cirque... quelque soit son âge ou sa forme physique.

À partir d'improvisations, Éric Languet partagera quelques outils permettant de poser une présence scénique en développant le rapport à l'espace et à l'instant. L'accent sera mis sur les notions d'attention - à soi, à l'autre, à l'espace et à la temporalité - et d'intention.

NB : Cette formation se déroule sur 2 jours, en 2 sessions de 5h.

CHEZ NOS PARTENAIRES

TAM TAM est aussi vecteur de rencontres, de partage et de transmission. Deux formations sont organisées par nos partenaires, sur la thématique du théâtre d'objet :

LES CLOWNS À L'HÔPITAL

L'association Eclats de l'île profite de la présence d'Agnès Limbos sur le TAM TAM (Cie Gare Centrale) et propose une journée de formation à son équipe de clowns à l'hôpital. Son objectif est de développer les univers particuliers qui peuvent naître de la mise en présence de l'acteur et des objets, d'explorer cette forme de théâtre singulière où l'objet est manipulé à vue dans une grande intimité.

UNE JOURNÉE POUR 1 MINUTE, AUTOUR DE L'OBJET !

Le Séchoir (Piton Saint Leu) propose une formation dédiée aux artistes du cirque et du théâtre d'objet. Se jouant tantôt du mime, de la clownerie ou justement de la manipulation d'objets, Lefevre et André (issus de la 1^{ère} promo du CNAC) vous proposent de construire un spectacle à la main, avec limitation de durée : 1 minute max ! Samedi 8 octobre de 9h à 16h - Infos, tarifs et inscriptions auprès du Séchoir 0692 04 08 53.

LES EXPO À L'ÉSPAS

> LA CONSTRUCTION DE MARIONNETTES <

L'AFFICHE

Le visuel officiel du TAM TAM 2022 a été créé par Guillaume Plantevin, artiste péi, illustrateur, graphiste, il dessine pour l'édition jeunesse, créé pour le cinéma d'animation, et co-dirige le projet L'affiche d'une île avec Hippolyte. Pour le retour du festival, nous avons choisi de représenter l'établi d'une artiste travaillant la matière, donnant vie à une marionnette.

SUR L'ÉTABLI DES ARTISTES

Découvrez le savoir-faire et le cheminement créatif de 7 artistes marionnettistes, constructeur.trice.s de marionnettes de La Réunion, dans une EXPOSITION toute en boîtes !

Créations exposées de Stéphane Deslandes, Charlène et Marion Duboscq, Nadine Ferrière, Olivier Le Roux, Déborah Martin et Isabelle Martinez. Scénographie : Olivier Le Roux. Du 8 octobre au 10 nov. 2022.

THEMAA : UNE ASSOCIATION PLEINE DE RESSOURCES

TAM TAM 2022 se fait le relais des activités, des ressources et des publications de THEMAA (association nationale des théâtres de marionnettes et des arts associés) et de son groupe de travail « constructeur.trice.s de marionnettes » :

+ Film-docu de Noémie Géron « Les marionnettes naissent aussi » :

Lundi 10 oct à 15h15 à La Cerise

+ Affichage d'une sélection de fiches tuto « Derrière l'établi »

+ Écoute des « Podcastastrophes »....

www.themaa-marionnettes.com



SUR LE TERRITOIRE DE LA CÔTE OUEST

LE TCO est un partenaire historique et indispensable au festival TAM TAM. Il a pour objectif de favoriser l'accès à la Culture pour le plus grand nombre, de développer l'éducation artistique des jeunes, d'accompagner la rencontre entre artistes et publics avec la mise en place de spectacles, d'ateliers, de formations professionnelles...

Grâce à son soutien, la programmation du festival peut être diffusée dans divers lieux et structures de l'Ouest de La Réunion.



LA COMMUNE DE SAINT PAUL, est au cœur du festival TAM TAM, elle est sa commune d'accueil et lui apporte un soutien primordial sur les actions en décentralisations, la logistique, la communication...

La découverte des Arts de la Marionnette est ainsi accessible à tous et toutes, publics amateurs, avisés ou professionnels, dans des salles de théâtre ou dans des lieux non équipés, en rue, en salle polyvalente, dans les établissements scolaires, dans les bibliothèques de quartier, dans les structures spécialisées, sur des sites touristiques remarquables...

LES SPECTACLES

≡ SAINT-PAUL



Qui sait ce que voit l'autruche... : Centres de loisirs* et TP au Petit théâtre du Bernica



Contes à la Perrault : en scolaire en salles polyvalentes
Avant il y avait la mer : TP à la Grotte du Peuplement

Foud.Truc : TP dans les jardins de la Liberté et dans le quartier Grande Fontaine

Muppets Rapsody : TP au Débarcadère



YAKA : dans les établissements scolaires

≡ TROIS-BASSINS



Le Cas Woyzeck : en scolaire* à L'Alambic

Muppets Rapsody : TP sur le parvis de L'Alambic

≡ LE PORT



A Mano : en scolaire*

≡ SAINT LEU

Et Puis : en TP au Séchoir
YAKA : dans les établissements scolaires*



≡ LA POSSESSION



YAKA : dans les établissements scolaires*

* Les spectacles dédiés au public scolaire et centres de loisirs ne sont pas accessibles au Tout Public (TP).

LES ACTIONS DE MÉDIATION

Des ateliers de pratique artistique seront menés en milieu scolaire par les marionnettistes Charlène et Marion Dubosq, dans le cadre de la diffusion du spectacle YAKA.

Des parcours de spectateur seront organisés pour différents publics, en partenariat avec des structures éducatives, associatives, et/ou spécialisées.

Un stage de formation à destination des enseignants du 1^{er} degré de la circonscription de Saint Paul sera proposé par le marionnettiste et scénographe Olivier LE ROUX. En partenariat avec l'Académie de La Réunion.



CALENDRIER

Sous réserve de modifications.
Consultez notre site www.tamtam.re

AUTOUR DU FESTIVAL

FORMATION PRO 9-13 MAI **Parcours l'acteur face à la marionnette Module N°1** | Jeudi Formation | Le Port

FORMATION PRO 24-25 SEPT (14H00-19H00) **Masterclass Présence et physicalité** | Le Hangar | St Gilles

ATELIER 1-2 OCT (9H00-13H00) **Clown bouffon** | Petit théâtre du Bernica | St Paul | Adultes

FORMATION PRO 13-15 OCT **Parcours l'acteur face à l'objet Module N°2** | Jeudi Formation | Le Port

MERCREDI 5 OCTOBRE

SPECTACLE 18H00 (55MIN) **QUI SAIT CE QUE VOIT L'AUTRUCHE DANS LE SABLE** | Petit théâtre du Bernica | St Paul | + 6 ans **GRATUIT**

JEUDI 6 OCTOBRE

SPECTACLE 17H00 (45MIN) **A MANO** | Salle polyvalente | Hauts de l'Ouest | + 6 ans **GRATUIT**

VENDREDI 7 OCTOBRE

SPECTACLE 19H00 (50MIN) **AVANT IL Y AVAIT LA MER** | Grotte Peuplement | St Paul | + 6 ans

SAMEDI 8 OCTOBRE

SPECTACLE 11H00 (50MIN) **MUPPETS RAPSODY** | L'Alambic | Trois Bassins | + 5 ans

EXPOS 14H00-00H00 « **La construction de marionnette** » | Lésapas | St Paul | Visite libre

SPECTACLE 14H00 (50MIN) **Z'OISEAUX RARES** | Lésapas | St Paul | + 6 ans

ATELIER 14H00-18H00 **Manip' à 6 mains 1/2** | Lésapas | St Paul | 14 ans et +

SPECTACLE 15H00 (50MIN) **CEIPE, ETC.** | Lésapas | St Paul | + 8 ans

SPECTACLE 17H00 (50MIN) **Z'OISEAUX RARES** | Lésapas | St Paul | + 6 ans

SPECTACLE 19H00 (1H20) **IL N'Y A RIEN DANS MA VIE ...** | Lésapas | St Paul | + 14 ans

SPECTACLE 19H00 (30MIN) **FOUD'TRUC** | Jardin de la Liberté | St Paul | + 6 ans **GRATUIT**

SOIRÉE 20H00-00H00 **SOIRÉE D'OUVERTURE** | DJ MissZIK et le groupe C.C | Lésapas & La Cerise | St Paul **GRATUIT**

DIMANCHE 9 OCTOBRE

ATELIER 14H00-18H00 **Manip' à 6 mains 2/2** | Lésapas | St Paul | 14 ans et +

ATELIER 14H00-18H00 **Les ombres parlent** | Lésapas | St Paul | 7 à 11 ans

EXPOS 14H00-21H00 « **La construction de marionnette** » | Lésapas | St Paul | Visite libre

SPECTACLE 14H00 (45MIN) **A MANO** | Lésapas | St Paul | + 6 ans

ATELIER 14H30-16H00 **Marionnette végétale** | La Cerise | St Paul | Parent et enfant + 3 ans

SPECTACLE 15H00 (50MIN) **CEIPE, ETC.** | Lésapas | St Paul | + 8 ans

SPECTACLE 15H00 (30MIN) **FOUD'TRUC** | Parking salle polyvalente Grande Fontaine | St Paul | + 6 ans **GRATUIT**

SPECTACLE 15H00 (50MIN) **MUPPETS RAPSODY** | Cité du volcan | Bourg Murat | + 5 ans

SPECTACLE 16H30 (45MIN) **A MANO** | Lésapas | St Paul | + 6 ans

SPECTACLE 19H00 (1H20) **IL N'Y A RIEN DANS MA VIE ...** | Lésapas | St Paul | + 14 ans

SPECTACLE 20H30 (45MIN) **A MANO** | Lésapas | St Paul | + 6 ans

LUNDI 10 OCTOBRE

ATELIER 13H30-17H30 **Du playback à la marionnette 1/2** | Lésapas | St Paul | Parent et enfant + 6 ans

ATELIER 13H30-16H30 **Marionnette sur table 1/2** | Lésapas | St Paul | 6 à 12 ans

EXPOS 14H00-21H00 « **La construction de marionnette** » | Lésapas | St Paul | Visite libre

SPECTACLE 14H00 (45MIN) **A MANO** | Lésapas | St Paul | + 6 ans

DOCUMENTAIRE 15H15 (65MIN) « **Les marionnettes naissent aussi** » | La Cerise | St Paul | Tout public

SPECTACLE 17H00 (45MIN) **ET PUIS** | Lésapas | St Paul | + 4 ans

ATELIER 18H00-19H00 **ET PUIS, EN CHEMIN** | Lésapas | St Paul | Parent et enfant | + 4 ans

SPECTACLE 19H00 (30MIN) **MA VIE SANS BAL + débats** | Lésapas | St Paul | + 8 ans

SPECTACLE 20H00 (45MIN) **ET PUIS** | Lésapas | St Paul | + 4 ans

MARDI 11 OCTOBRE

ATELIER 11H00-16H00 **Bestiaire zaimo 1/2** | La Cerise | St Paul | 8 ans et +

ATELIER 13H30-17H30 **Du playback à la marionnette 2/2** | Lésapas | St Paul | Parent et enfant + 6 ans

ATELIER 13H30-16H30 **Marionnette sur table 2/2** | Lésapas | St Paul | 6 à 12 ans

EXPOS 14H00-20H30 « **La construction de marionnette** » | Lésapas | St Paul | Visite libre

SPECTACLE 19H00 (1H10) **TERMINUS** | Lésapas | St Paul | + 14 ans

MERCREDI 12 OCTOBRE

EXPOS 14H00-19H30 « **La construction de marionnette** » | Lésapas | St Paul | Visite libre

ATELIER 13H00-16H00 **Drôle d'oiseau** | La Cerise | St Paul | 7 ans et +

ATELIER 13H30-15H00 **Poissons volants** | Lésapas | St Paul | Parent et enfant + 3 ans

SPECTACLE 14H00 (35MIN) **YAKA** | Lésapas | St Paul | + 4 ans

ATELIER 14H30-16H30 **Bestiaire zaimo 2/2** | Lésapas | St Paul | 8 ans et +

ATELIER 15H30-17H00 **Poissons volants** | Lésapas | St Paul | Parent et enfant + 3 ans

SPECTACLE 16H00 (45MIN) **ET PUIS** | Le Séchoir | Pilon St Leu | + 4 ans

SPECTACLE 17H00 (35MIN) **YAKA** | Lésapas | St Paul | + 4 ans

SPECTACLE 18H00 (1H30) **LE CAS WOYZECK** | Lésapas | St Paul | + 15 ans

SPECTACLE 18H30 (50MIN) **MUPPETS RAPSODY + Déambulation vers Lésapas** | Debarcadère | St Paul | + 5 ans **GRATUIT**

SPECTACLE 20H00 (45MIN) **ET PUIS** | Le Séchoir | Pilon St Leu | + 4 ans

SOIRÉE 20H00-00H00 **SOIRÉE DE CLÔTURE** | DJ MissZIK + surprises | La Cerise & rue | St Paul **GRATUIT**

MENTIONS LÉGALES

ÇA RIGOLE PAS p8 | PRODUCTION : Compagnie Ça rigole pas. SOUTIEN LOGISTIQUE : le Théâtre des Alberts

ANONIMA TEATRO p9 | COPRODUCTIONS : Paléo festival. SOUTIENS : Région Occitanie, Paléo Festival (Suisse), Le Bouillon Cube (34), la commune de Tressan (34).

COLLECTIF ALPACA ROSE p10 | PRODUCTION et diffusion : bureau de production AléAAA. COPRODUCTIONS : CDNOI, Théâtre Les Bambous, Commune de Saint André, Commune des Avirons. SOUTIENS : Direction des Affaires Culturelles de La Réunion, Région Réunion, Conseil Départemental de La Réunion, le Théâtre des Sables, Café Lambrquin Espace Culturel, Salle Georges Brassens des Avirons.

EL PATIO TEATRO p11 | PRODUCTION en tournée et diffusion : Ikebanah Artes Escénicas (Maria Gallardo et Ana Sala).

LA PATA NEGRA p12 | PRODUCTION : Cie La Pata Negra - SOUTIENS : La Cité des Arts, Le Séchoir Scène Conventiennée de St Leu. La Cie bénéficie du soutien de la DAC de La Réunion - Ministère de la Culture - dans le cadre de l'aide au conventionnement pour 2 ans, de la Région Réunion et du Département de La Réunion.

LA SOUPE COMPAGNIE p13 | Attachée de production, diffusion : Babette Gaît. La SoupeCie est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Grand Est et la Ville de Strasbourg. AIDE AU PROJET : Drac Grand Est, Région Grand Est. COPRODUCTIONS : MAC SN de Créteil (93), Le Mariège SN de Maubeuge (59), Maison des Arts du Léman - Thonon les bains (74), La Passerelle - Rixheim (68), Centre culturel SC Jean Houdremont - La Courmeuve (93), La Méridienne SC, Théâtre de Lunéville (54), Cie du Pilier des Anges, Théâtre Halle Roublot - Fontenay-sous-Bois (94). PARTENAIRES : Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières (08), Opéra National de Lyon (69), Schiltigheim Culture (67), Agence Culturelle Grand Est (67), La Minoterie SC de Dijon (21), Le PréO - Oberhausbergen (67), Festival TAM TAM (974), Espace 110 - Illzach (68), Théâtre de la Nacelle - Communauté urbaine Grand Paris Seine & Oise (78), Théâtre de Haute-pierre Strasbourg (67), Le Point d'Eau Ostwald (67).

L'ALPACA ROSE/TONNERRE DE SINGE p14 | Bureau de production : AléAAA. PRODUCTION : Collectif l'Alpaca Rose. COPRODUCTIONS : Projet Békali TCO (Lespas Leconte de Lisle, Le Kabardock, Le Séchoir). SOUTIENS : Région Réunion, Conseil Départemental de La Réunion. REMERCIEMENTS : La Cité des Arts.

GARE CENTRALE p15 | Administration, production : Sylviane Evraud. PRODUCTION : Cie Gare Centrale. COPRODUCTIONS : Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes - Charleville-Mézières, Le Bateau Feu - SN de Dunkerque, Marionnettes - festival international de Neuchâtel, Escher Theater - Luxembourg, Théâtre de Liège, Imaginale 2022, InternationalTheaterfestival animierter Formen. EN PARTENARIAT AVEC le Westflügel Leipzig, la Cie du Vendredi - Bruxelles et le Théâtre Varia. REMERCIEMENTS : La Cie Danses en l'R pour la logistique du coaching des fillettes à La Réunion.

DANSES EN L'R p16 | PRODUCTION : Danses en l'R Compagnie Eric Languet. COPRODUCTION : Le Séchoir. COMPAGNIE CONVENTIONNÉE par l'Etat - DAC de La Réunion. SOUTIENS : Région Réunion, Département de La Réunion, Commune de Saint Paul, TCO.

MARJORIE CURRENTI / COLLECTIF AléAAA p17 | PRODUCTION DÉLÉGUÉE : bureau de production AléAAA - COPRODUCTIONS : Théâtre Les Bambous. SOUTIENS : DAC de La Réunion, Région et Conseil Départemental de La Réunion, le Fond d'insertion des jeunes acteurs dramatiques de l'ERACM (FIJAD), le Théâtre des Alberts et le festival TAM TAM. La Cité des Arts, le CDNOI, le CRR de La Réunion pour la Recherche, Danses en l'R, le Hangar Centre Chorégraphique Eric Languet et La Louverie pour les accueils en résidence.

THÉÂTRE DES ALBERTS p18-19 : PRODUCTION : Théâtre des Alberts. COPRODUCTIONS : « Édipe, etc » La Cité des Arts, le CDNOI - « YAKA » : Salle Georges Brassens, Les Avirons. CIE CONVENTIONNÉE (2021-2023) avec le Ministère de la Culture (DAC de La Réunion), le Conseil Régional et le Conseil Départemental de La Réunion, le TCO et la ville de Saint-Paul. En convention annuelle avec l'Académie de La Réunion - DAAC. SOUTIENS : La Spedidam, l'ONDA (pour le festival TAM TAM)

INFOS ET BILLETTERIE

À LÉSPAS

RÉDUIT*

10 €

PRÉVENTE

12 €

PLEIN

15 €

Tarif réduit : s'applique pour les - de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, + de 65 ans. Sur présentation d'un justificatif. Avec le soutien du TCO, une sélection de spectacles est proposée à 4€ pour les bénéficiaires du RSA - voir conditions au guichet d'accueil de Léspas.

SUR INTERNET

0892 707 974

 monticket.re/tam-tam

SUR PLACE

5 rue Eugène Dayot 97460 St Paul

INFOS : 0262 59 39 66

 lespas.re

EN VAVANG DANS LES AUTRES SALLES

Pour acheter vos places ou accéder aux infos pratiques en dehors de LÉSPAS, merci de contacter directement nos partenaires :

LE SÉCHOIR

Piton St Leu

0262 34 31 38

 lesechoir.com

L'ALAMBIC

Trois-Bassins

0262 74 56 91

 lalambic

LA CITÉ DU VOLCAN

Bourg Murat

0262 59 00 26

 museesreunion.fr

Liste complète à retrouver sur notre site www.tamtam.re > Billetterie.

Nous remercions vivement nos partenaires pour leur soutien dans la diffusion et la promotion des arts de la marionnette à La Réunion.

CONDITIONS À RESPECTER POUR L'ENTRÉE AUX SPECTACLES ET ATELIERS :

Pour le respect du public et des artistes, nous ne pouvons pas autoriser l'entrée en salle une fois le spectacle commencé. Les fiches de présentation des spectacles, ateliers et stages, font mention d'un âge minimum conseillé par les artistes. Merci de le respecter afin de profiter pleinement de votre moment.

PRODUCTION ET ORGANISATION

L'ÉQUIPE

THÉÂTRE DES ALBERTS

Compagnie de théâtre de marionnettes contemporaines depuis 1994, dirigée par Vincent LEGRAND. La compagnie est signataire d'une convention pluriannuelle et multipartenaire (2021-2023) avec l'ETAT (DAC de La Réunion), le Conseil Régional et le Conseil Départemental de La Réunion, le Territoire de la Côte-Ouest et la Commune de Saint-Paul. Elle est en convention annuelle avec l'Académie de La Réunion.

Vincent Legrand Directeur artistique	Cynthia Geisseler Directrice adjointe	Florita Maillard Administratrice, comptable	Céline Trocmet Chargée de l'action culturelle	Cécile Massa-Trucat Chargée de la communication
---	--	--	--	--

Danièle Marchal Présidente de l'Association	Mathilde Rubington Trésorière	Caroline Goudeau Trésorière adjointe	Marie-Claude Nimmegeers Secrétaire
--	---	--	--

LIEU PARTENAIRE

LÉSPAS CULTUREL LECONTE DE LISLE, à Saint-Paul.

EQUIPE TECHNIQUE

Alain CADIVEL et Laurent FILO : Régie générale

Equipe de technicien.ne.s intermittent.e.s du spectacle : Virginie Briand, Germain Boulet, Roger Claudon, Olivier Diguët, Julie Koo Seen Lin, Rémi Janon, Léo Latatsté, Nicolas Rapeau.

REMERCIEMENTS :

Le Théâtre des Alberts remercie toutes les personnes qui ont contribué à la réalisation de la 9^{ème} édition et plus particulièrement : les bénévoles, les compagnies, les technicien.ne.s intermittent.e.s du spectacle, l'équipe de Léspas et de La Cerise, les services de Saint Paul, l'Office de Tourisme de l'Ouest, le Casino de St Gilles, les structures partenaires, Audrey Vélia, ainsi que toutes les personnes que nous ne pouvons mentionner à l'heure de la publication de ce programme...

Infographie et web-design : ATTAYA Design
Visuel officiel 2022 : Guillaume PLANTEVIN
Réalisation de la web-série : Vincent LABORDE
Reportage photo : Studio Éphémère

Impression : La NID
Direction de la publication : Vincent LEGRAND
Rédaction et coordination : Cécile MASSA-TRUCAT
SIRET 397 637 349 00036. Licences L-D-21-3027

LES PARTENAIRES DU FESTIVAL

Le festival TAM TAM 2022 est un projet soutenu par le Casino de Saint-Gilles, la ville de Saint Paul, le Ministère des finances et des comptes publics, le Ministère de la Culture, dans le cadre du dispositif M.A.Q. - MANIFESTATION ARTISTIQUE DE QUALITÉ.

PARTENAIRES FINANCIERS ET INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES CULTURELS ET LOGISTIQUES



TAM TAM a reçu le soutien de l'ONDA, dans le cadre de la garantie financière au déficit, pour la venue des spectacles de 3 compagnies : La SoupeGie, Gare Centrale et El Patio Teatro. La création du site www.tamtam.re a été financée à l'aide du FEDER (REACT-UE) - Dispositif Chèque Numérique de la Région Réunion.



CASINO

SAINT-GILLES LES BAINS



7 AVENUE DES MASCAREIGNES - 97434 SAINT-GILLES LES BAINS

TEL: **0262 24 47 00** - www.casinostgilles.fr



Casino De Saint-Gilles OFF



CasinoStGilles974



CasinoStGile974



Jouer comporte des risques : endettement, dépendance... Institut du jeu excessif «misez-vous sur vous» : 0972 98 96 06
Accès au casino réservé aux personnes majeures et non interdites de jeux, sur présentation d'une pièce d'identité.